

2023

日本の「社会彫刻」をさかのぼる #11

「アートとともに、未来の日本 / 世界を実現する」

(出演) ゲスト 新野圭二郎 モデレーター 谷山恭子、三木麻耶

2022

131・パブリカス・NICAクロージング感謝祭 131人による大プレゼン大会

(モデレーター / プレゼンテーション)

第1部 「シェア ローカル エコロジー コモンズ」

キックオフ

新野 圭二郎

柚木 理雄(シェア街主宰)

丑田 俊輔(シェアビレッジ 代表)

今村 ひろゆき(まちづくり会社ドラマチック代表、高知拠点より)

加藤 遼(旅するようにはたらく部長/東北大学特任教授(客員))

近藤 ヒデノリ(UoC サステナフィールドディレクター

クリエイティブプロデューサー)

ミニシンポジウム

柚木 理雄、丑田 俊輔、今村 ひろゆき、加藤 遼、

近藤 ヒデノリ、新野 圭二郎

鳥山 貴弘(モラルテックス代表取締役(タオル屋3代目)

Bab Najomo代表、十日町 津南)

松見 咲子(ワークライフスタイルブランド「daytune.」運営)

藤井 麗美(鎌倉アーバンパーマカルチャーfounder)

伊藤 太一(株式会社MOLT代表/プロダクトデザイナー)

斧田 裕太(建築家)

林 道子(代理グランマ)

岩瀬 友理(あさくさ食たび 案内人)

宮澤 かずみ(休日栄養士 兼 クックパッド データアナリスト)

佐々木 さくら(ダンサー)

たかはし かよこ(株式会社社員食堂代表/栄養士/大学院生(修士))

岡崎 早苗(和菓子教室 茶和盆sanabon主宰)

Mikiko Ochiai(南インドミールス食べさせられ放題 主催)

武田 尋善(マサラワラー/画家)

海谷 真理(Ridgelinezビジネスクリエイター/左官造形プロデューサー)

米田 真大(建築家/東神田町会副青年部長)

浅木 恵理子(コミュニケーションデザイナー)

時岡 壮太(DEKITA代表/まちづくりアクティビスト)

藤原 皓平(コミュニケーションデザイナー/空想家)

さとみに(ファッションデザイナー/ファッションビジネスサポート

(zoom)、神戸より)

吉田 貴洋((株)コルプ 代表/プロデューサー (zoom))

梅崎 聡子(照明プランナー/Care 222®商品企画/歌人)

第2部 「アート ローカル 都市 イノベーション」

青木 彬(キュレーター)

嘉藤 笑子(キュレーター)

鈴木 沓子(ライター)

中村 ケンゴ(美術家)

武谷 大介(アーティスト、石巻より)

林 登志也(we+ クリエイティブディレクター/デザイナー)

徳重 秀樹(芸術家 サマルモーニング代表取締役)

村上 博之(トヨタ自動車未来創生センター)

鎌松 亮(建築家)

AyAko(劇場茶会)

岡田 智博(キュレーター/ソーシャルキャピタリスト、ベネチアより)

栗須 朋子(ジュエリーデザイナー)

渋谷 奈緒(クラフト、紙)

平石 果菜子(医療系企業の会社員 兼 間借り)

影山 礼子(金工)

沼尾 知哉(デザイナー)

神明 篤志(デザイナー)

赤石 知史(東京建物株式会社 まちづくり推進部)

池田 和誠(flotlo LLC 代表

日本ユースホステル協会 マーケティングマネージャー)

伊川 佐保子(回文書店「本屋のほ」)

大島 京子(cotonasiブランドディレクター)

飛田 恵美子(ライター)

平野 健太郎(フードコミュニケーター)

本間 めぐみ(デザイナー)

相澤 亮佑(プロダクトデザイナー)

清水 美紀(Jewel trash デザイナー)

山根 沙織(衣装製作)

谷山 恭子(アーティスト、ベルリン)

高原 真由美(日本ライフオーガナイザー協会代表理事)

村瀬 彩(singer)

浅野/三井 亜久里(はなうた愛好者)

林 暁甫(NPO法人インビジブル 理事長)

藤本 聡(バーニングジャパン(非)公認アンバサダー)

NOJYO(フォトグラファー)

菊池 宏子(アーティスト/社会彫刻基金)

早川 明男(デザイナー/写真家)

宮地 洋(社員食堂Lab.ディレクター)

大井 邦子(複業家/NPO法人Digital Sustainable Village

共同代表、長野南相木村)

藤井 俊公(まちひとサイト編集長)

橘 昌邦(株式会社POD共同代表/家守)

谷口 直嗣(Holoeyes株式会社 取締役CTO/女子美術大学非常勤講師)

ミヤザキケンスケ(画家/OvertheWall世界壁画プロジェクト、ベトナムより)

星 和男(日本橋大伝馬町郵便局長)

井出 玄一(Mobile place designer/maker)

近藤 ナオ(タンザニアエコビレッジ主宰、タンザニアより)

岩本 唯史(ミズベリングプロジェクトディレクター/水辺総研代表)

東泉 一郎(デザイナー)

波多野 真樹(国土交通省)

新野 圭二郎(アートコモンズ「対話と創造の森」創業者)

縄文ズ LIVE

2022

アートコモンズ「対話と創造の森」 Salon mountain(サロン マウンテン) モデレーター(キュレーター四方 幸子と共同モデレーション)

- No.1 アーティスト 大小 島真木
- No.2 アーティスト 地主 麻衣子+アーティスト 高石 晃
- No.3 写真家 アバロス 村野 敦子
- No.4 アニメーション作家 ひらのりょう
- No.5 アーティスト 山川 冬樹

葉山芸術祭参加プログラム「アートと空(くう)・空間」 (ゲスト出演)

主催 現代総有研究会
ゲスト:五十嵐 敬喜(現代総有研究会代表)、新野 圭二郎(公共創造家)

2021

現代総有研究会2021年度連続フォーラム (出演)

第一部 アートでコモンズを再創造するー日本橋と八ヶ岳での実践ー
新野 圭二郎(公共創造家/一般社団法人ダイアログプレイス代表理事/一般社団法人日本橋アーカイブス代表理事)

第2部 ディスカッション
山口 寿則、加藤 正樹、新野 圭二郎、宮崎 一徳、五十嵐 敬喜
ゲスト 五十嵐 敬喜(現代総有研究会代表、新野 圭二郎(公共創造家))

株式会社博報堂の研究機関UoC主催 CREATIVITY FUTURE FORUM 2021 八ヶ岳のアートコモンズ「対話と創造の森」からのメッセージ (出演)

カタリスト:
新野 圭二郎(一般社団法人 ダイアログプレイス 代表理事/公共創造家)
近藤 ヒデノリ(UoC Press 共同編集長/サステナフィールドディレクター/クリエイティブプロデューサー)

「社会創造論」多摩美術大学情報デザイン学科メディア芸術コース研究室 公開ゲスト講義 (担当:四方幸子) (ゲスト講義)

新野圭二郎(公共創造家/一般社団法人ダイアログプレイス代表理事)

他ゲスト講義:
グレッグ・ドボルザーク(早稲田大学教授(太平洋諸島学/ジェンダースタディーズ/カルチュラルスタディーズ))
占部 まり(医師/宇沢学館代表)
マユンキキ(アーティスト/シンガー、マレウレウ)
ラウリン・ウェイヤース(アーティスト/ライター、オランダ)
三原 聡一郎(メディア アーティスト/多摩美術大学情報デザイン学科~IAMAS出身)

ヨーゼフ・ボイス生誕100年

「対話と創造の森」誕生記念フォーラム 「精神というエネルギー | 石・水・森・人」 ホスト(キュレーター四方 幸子と共同ホスト)

出演:
竹之内 耕(新潟県糸魚川市立フォッサマグナミュージアム館長)
小松 隆史(長野県富士見町立井戸尻考古館館長)
石埜 三千穂(諏訪信仰研究家・スワニミズム事務局長)
山川 冬樹(アーティスト)

2021

次の一万年クラブ e講(芸術)

モデレーター(キュレーター四方 幸子と共同モデレーション)

第1回 新野 圭二郎 & 四方 幸子による「ヨーゼフ・ボイスと公共創造」

第2回 「フォッサマグナと諏訪・八ヶ岳山麓」

ゲスト:竹之内耕(新潟県糸魚川市立フォッサマグナミュージアム館長)

第3回 「縄文時代の暮らしと精神世界ー井戸尻考古館の研究より」

ゲスト:小松隆史(長野県富士見町立井戸尻考古館館長)

第4回 「自然信仰と世界観 - ミシャグジに触れながら」

ゲスト:石埜三千穂(諏訪信仰研究家・スワニズム事務局長)

第5回 「絡まり合う自然そして人間ー生と死の循環の中で」

ゲスト:大小島真木(現代美術家)

次の一万年クラブ e講

政府の気候変動対策とわたしたちの「脱炭素」公共創造家宣言

(出演)

高田 英樹(内閣官房気候変動対策推進室・総括参事官/Green Finance Network Japan事務局長)

御友 重希(野村総合研究所 未来創発センター 主席研究員(財務省より官民交流))

海野 恵一(スウィングバイ代表取締役/アクセンチュア元代表取締役/国際青年会議所, JCI Senator
一般社団法人 SDGs Innovation HUB, SIH 特別顧問)

高梨 直紘(天文学普及プロジェクト「天プラ」代表/東京大学エグゼクティブ・マネジメント・プログラム 特任准教授)

新野 圭二郎(公共創造家)

次の一万年クラブ e講

地域産業・行政・大学とわたしたちの「地域イノベーション」公共創造(家)宣言

(出演)

講師:奥山 雅之(明治大学政治経済学部教授/明治大学奥山雅之ゼミ(地域産業研究))

パネリスト:

御友 重希(野村総合研究所 未来創発センター 主席研究員(財務省より官民交流))

海野 恵一(スウィングバイ代表取締役/アクセンチュア元代表取締役)

福岡 賢昌(法政大学グローバル教養学部(GIS)教授)

新野 圭二郎(公共創造家)

2021

一般社団法人次の一万年クラブ
キックオフイベント(モデレーター)

2020

次の一万年ラボラトリー キックオフイベント(モデレーター)

Creative Hub131 9周年祭 日本橋(モデレーター)

2019

Creative Hub131 8周年祭 日本橋(モデレーター)

2018

Creative Hub131 7周年祭 日本橋(モデレーター)

2017

EDO FES 江戸芸術文化祭「日本橋体験ワークショップ」
「日本橋まち歩きツアー」「日本橋街トーク」(モデレーター)

Little Japan プレオープン企画、浅草橋(トークイベント出演)

2016

EDO FES in べったら市 江戸芸術文化祭
「江戸クラフト体験ワークショップ」「日本橋街ツアーガイド」
「籠に乗って江戸の街並みを体験」(モデレーター)

学習院女子大学教育学部国際文化交流学部 清水敏男研究室
(日本橋街歩き)

早稲田大学教育学部大学院若林幹夫研究室(日本橋街歩き)

早稲田大学教育学部大学院若林幹夫研究室(講義)

「伊勢の価値を世界の人々にどう伝えていくか」講演会
伊勢商工会議所、伊勢(講演)

三井不動産ビルディング事業企画部 講演会
PUBLICUS x Nihonbashi、日本橋(講演)

「歴史的町屋」リノベーションの壺、伊勢河崎商人館(講演)

2015

「三重の"宝"トーク 農家さんと海女さんに聞く
暮らしの中で本当に大切にしていること」
Vol.1.2 三重テラス、日本橋(モデレーター)

日本橋倶楽部「月例親睦会」卓話: 日本をリノベーションする
～東京オリンピックに向けたまち再生の試み～
日本橋(講演)

三井不動産ビルディング事業企画部新年度セミナー
ミッドタウン、六本木(講演)

「白洲信哉さんに聞いてみる、そもそも日本って何ですか?」
NICA、日本橋(企画/モデレーター)

「土曜会」日比谷図書館、日比谷(講演)

「日本橋セミナー」伊場仙ビル、日本橋(講演)

2014

「2020 レガシーを考える」経済産業省、霞ヶ関(プレゼンテーション)

「震災後3年を前にアート、アーティストが出来る事」
カナダ大使館、青山(出演)

「中央区をもっとクリエイティブシティに」～キックオフラウンド
トーク～

太下義之、新野圭二郎、立田一幸、岡田智博
PUBLIBUS x Nihonbashi 日本橋(出演)

第3回共創プラットフォーム研究会
東泉一郎 x 新野圭二郎 x 江渡浩一郎 x 木原民雄
PUBLIBUS x Nihonbashi 日本橋(出演)

2013

「アートと笑いの境界線!」ロフトプラスワン、新宿(出演)
土屋敏男、倉本美津留、会田誠、大月壮、菅原そうた、
鈴木康弘、新野圭二郎、片桐仁、園子温

「渋谷地下水脈」神宮前通り公園、渋谷(パネリスト出演)
リンダ・ウィリアムズ、長谷部健、新野圭二郎、岩本唯史

「アサゲニホンバシ」Wired café news、日本橋(出演)

「OuUNPo」トークセッション
PUBLICUS x Nihonbashi B1F、日本橋(出演)

「Tokyo 2020 オープンセッション Over40 トークセッション編」
葛屋代官山 DAIKANNYAMA T-SITE、代官山(ゲスト出演)

2012

『Niino's Night』Hermitage Community Mooring
ロンドン、英国(プレゼンテーション)

『Niino's Night』Creative Hub 131 1周年記念
Creative Hub 131、日本橋(プレゼンテーション)

シンポジウム出演

「Central East Tokyo(CET)を振り返る。そしてNEXT」
佐藤直樹、清水義次、シミズヨシユキ、新野圭二郎、近藤ヒデノ
リ、東泉一郎、嘉藤笑子 村上織商ビル、日本橋(パネリスト出演)
主な講演・シンポジウム・ワークショップ等

「青い森のメディアアートワークショップ東京報告会」
Creative Hub 131、日本橋(出演)

2011

「TOKYO DESIGNERS WEEK 2011」コンテナ展
明治神宮外苑絵画館前(会場構成)

「浅草ジャンクション Vol.2」アサヒ・アートスクエア、浅草(出演)
公開制作「ハイブリッドアートラボ」
府中市美術館、府中(会場構成)

「Tokyo art star の会 Vol.2」3331 Arts Chiyoda、外神田(講演)

2010

「12.23 1day exhibition」東京藝術大学美術学部 岩間賢ゼミ
村上ビル、日本橋(オープンディスカッションゲストレビュアー)

「ワールド・ハーモナイズ・プロジェクト」
Office339、上海(ワークショップ)

2009

首都大学東京システムデザイン学部
インダストリアルアートコース 八王子(ゲスト講師)

「湯道(YUDO)」発足記念トークショー」
TOKYO CULTURE CULTURE(出演)
中村ケンゴ、近藤ヒデノリ、米田智彦、新野圭二郎他

2008

日本大学 生物資源科学部 糸長研究室、藤沢(講演)

『これから面白くしそうな31人な会いに行った。』
刊行記念トークショー 青山ブックセンター本店
近藤ヒデノリ×米田智彦×内沼晋太郎×新野圭二郎

2022

日本橋大伝馬町のアート拠点閉鎖 街とともに歩んだ11年の歴史に幕 (yahoo! ニュース/日本橋経済新聞)

131・パブリカス・NICA感謝祭のクロージング machititoサイト (Youtube)

東京尾島俊雄研究室 (WEB)

JFEスチール 社報 (WEB)

「現代総有」現代総有研究所会報 Vol.4 (鼎談)

ヒルズライブART特集

四方幸子のエコゾフィック・フューチャー Ecosophic Future 10

POSSIBLE WATER 「コモンズ」としての水、そしてアート

ヒルズライブART特集

四方幸子のエコゾフィック・フューチャー Ecosophic Future 09

ON MOUNTAINS 山々をめぐって エネルギー・精神・いのち

2021

エキサイトニュース

ヨーゼフ・ボイス生誕100年

『対話と創造の森』誕生記念フォーラム「精神というエネルギー | 石・水・森・人」(WEB)

Qetic

ヨーゼフ・ボイス生誕100年

『対話と創造の森』誕生記念フォーラム「精神というエネルギー | 石・水・森・人」(WEB)

ヒルズライブART特集

エコゾフィック・フューチャー Ecosophic Future 08

DIALOGUE PLACE OF LIGHT 諏訪・八ヶ岳で始動する、新たなコモンズの実践の場「対話と創造の森」(WEB)

Greater日本橋マガジン

Yahoo News 日本橋でトーク企画「アートデモ」

「アート思考とイノベーション」をテーマに

WEB 野村総合研究所未来創発センター「コロナ危機を乗り越えレジリエントなニューノーマル」に向けて～新型コロナウイルス三位一体ショックから再興への処方箋(6)の実践～」

Yahoo News 日本橋歴史アーカイブスが街の老舗旦那衆の取材映像をウェブ公開

goo ニュース 日本橋歴史アーカイブスが街の老舗旦那衆の取材映像をウェブ公開

dメニュー ニュース 日本橋歴史アーカイブスが街の老舗旦那衆の取材映像をウェブ公開

2020

Yahoo News 「日本橋大伝馬町アート拠点ビルで9周年イベント草創期のクリエイターら結集

Yahoo News 「日本橋歴史アーカイブス再開」街の歴史・文化を記録し情報発信拠点を目指す

「FINDERS RADIO」第3回「粋と野暮の間で。日本橋を起点に始まった街、古くて新しい東京論」(出演)

常盤学校校友会会報11号「完成した常盤別館1階に日本橋歴史アーカイブスOPEN」

まちひとサイト「常盤小学校別館1階の日本橋歴史アーカイブスで、日本橋を語り合おうか！」(インタビュー出演)

週間ビル経営「日本橋エリアの過去・現在・未来」(インタビュー掲載)

2019

東海中学校・高等学校東京同窓会(インタビュー掲載)

Yahoo News「日本橋歴史アーカイブス 街の歴史、文化を保存」

Yahoo News「日本橋大伝馬町のアート拠点が8周年 地元クリエイターがプレゼン交流会」

中央区観光協会特派員ブログ

2018

首相官邸ホームページ「外国人観光客、障害者に対する新たなサポート運動推進調査報告書」日本橋アンバサダープロジェクトについて

Yahoo News「日本橋で観光案内なアンバサダー要請講座 訪日観光客向けに学生や企業人らが街ガイド」

Yahoo News「日本橋大伝馬町のアートスペースが7周年 作家やクリエイターがおもてなし」

2017

エキサイトニュース「EDO-FES 江戸芸術文化祭」開催

週間ホテルレストラン別冊 日本版IRの全貌!(鼎談インタビュー)

日本橋エリアを盛り上げる強者たちの挑戦(4)

BETTRASTAND日本橋(インタビュー)

Yahoo News「日本橋で観光アンバサダー養成講座」

Yahoo News「日本橋大伝馬町のリノベーションビルが6周年 多ジャンルのアーティスト集う」

2016

経済産業省まちづくり情報サイト「街元気」

コラム・事例紹介(出演)

東京芸術大学音楽学部音楽環境創造科熊倉純子研究室等麻里子卒業論文 クリエイティブ産業のためのオルタナティブ・オフィスについてー Creative Hub131 を事例にー

Yahoo News「日本橋くされ市」

Time Out Tokyo『Creative Hub 131』

まちひとサイト「Edo Fes 江戸芸術文化祭 in べったら市」(インタビュー出演)

Greater日本橋マガジン

マガジンハウス 青野賢一(ビームス創造研究所)×本間貴裕(Backbacker's Japan)×新野圭二郎(鼎談)

J-WAVE「クリス智子 atelier nova」(録音出演)

2015

Yahoo News「NICA Ground Open」

「商店建築」(インタビュー出演)

WEB「greenz対談」

寺井元一(まちづくりクリエイティブ)×新野圭二郎(出演)

Realtokyo 横浜/東京カルチャーレポート「NICA」

Yahoo News 大伝馬町に新スペース「NICA-アート発信の拠点を地域に」

2014

BS フジTV「家族の食卓」

第189回「日本橋 みんなの食堂」(30分番組特集)

Yahoo News

大伝馬町で「日本橋くされ市」-路上封鎖し地元40店が出店

まちひとサイト「老舗+マンション新住民、5月25日(日)えびす通りの「日本橋くされ市」は、'クサレ縁日'新しい街暮らし」(インタビュー出演)

2013

TVNHK「東京カワイイ TV」(出演)

ラジオ J-WAVE「SUNDAY LOHAS」(出演)

雑誌「TRUNATT」インタビュー (2013年 vol.1 10月発行)

CVTV「粋、日本橋老舗あるき」(出演)

2012

TVNHK WORLD「TOKYO EYE」(出演)

雑誌「ソトコト」(2013年1月号)(出演)

新聞「ニッキン」(インタビュー掲載)

雑誌 週刊朝日 2012年1月27号(取材)

雑誌「広告」やさしい革命(Vol.388)(作品掲載)

2011

雑誌「MAC PEOPLE」(インタビュー掲載)

雑誌「LIVES」(11月号)(取材)

雑誌「WWD JAPAN」(Vol.1647)(取材)

ラジオ J-WAVE「TOKYO MORNIG RADIO」(取材)

ラジオ FM84.4「東京ウェッサイ」(出演)

TVNHK「特報首都圏」出演 2010年 雑誌「GQ」(12月号)(出演)

雑誌「メトロミニッツ」(NO.96)(出演)

Yahoo News

「大伝馬町にアートスペース「Creative Hub131」-アーティストらの活動拠点に-

2009

WEB「TOKYO SOURCE」(コラム)

WEB「WEB ダカーポ」(コラム)

2008

雑誌「ART IT」(NO.21)
「この5年で最も注目したアジア=パシフィックの作家」(掲載)
書籍「これからを面白くしそうな31人に会いに行った。」
(ピエブックス)(掲載)
ラジオ NIKEEラジオ「東京文化物語」(出演)

2007

新聞「東京新聞朝刊」(11/24日付)
新聞「朝日新聞朝刊」(11/25日付)
TV FNN「スーパーニュース」(インタビュー出演)
TV FNN「めざましテレビ」(取材)
WEB「TOKYO ART BEAT」Central East Tokyo: The Making
雑誌「ART IT」(NO.17) CENTRAL EAST TOKYO 06
雑誌「SENKEN H」(VOL.7)
TV MXTV「TOKYO BOY」(出演)
雑誌「美術手帳」(2月号)
雑誌「SMART」(2月号)
雑誌 英国「FREEZ」(ISUUE 104)テキスト DAN FOX
WEB「横浜経済新聞」ヘッドラインニュース

2006

雑誌「メトロミニッツ」(NO.49)(インタビュー)
WEB TOKYO SOURCE「東京発、未来を面白くする100人」(インタビュー)
TV MXTV「新東京物語」(出演)
WEB「Art Scape」展覧会レビュー(美術評論家 福住廉)
雑誌「1010」(インタビュー)

2005

WEB「Real Tokyo」東京編集長日記
馬場正尊 023(建築家 馬場正尊)
雑誌「メトロ ミニッツ」(NO.42)(インタビュー)

2004

雑誌「美術手帳」(12月号)(展覧会レビュー)
雑誌「ART ZONE 2004-2005」
雑誌「ART IT」(NO.5)「Index#1」展